

Archwilio Pam

Croes

Un o lyfrau Aled a Siobubis



Archwilio Pam

Croes

Leslie J Francis a Tania ap Siôn
Darluniwyd gan Phillip Vernon



Bear Lands Publishing

Aled a Siân

Mae Aled a Siân wrth eu bodd yn archwilio'r mannau lle maen nhw'n byw a'r mannau y maen nhw'n mynd i ymweld â nhw. Maen nhw'n mwynhau chwarae 'Dw i'n gweld â'm llygad bach i' er mwyn eu helpu i ddod i adnabod y mannau hyn yn well. Yn y gyfres *Archwilio Pam*, mae Aled a Siân yn chwilfrydig ac eisiau gwybod pam fod rhai o'r pethau o'u cwmpas yn bwysig i'w ffrindiau Cristnogol, Iddewig a Mwslimaidd.

Mae'r gyfres yn cymryd arwyddocâd cymdeithasol crefydd o ddifrif, ac mae'n seiliedig ar ymchwil helaeth i sut mae plant yn dysgu amdany'n nhw eu hunain, am bobl eraill, ac am y byd maen nhw'n byw ynddo.

I ategu'r gyfres hon o lyfrau stori, mae amrywiaeth eang o adnoddau ar gyfer plant ac athrawon, y gellir eu llwytho i lawr am ddim, ac maen nhw ar gael ar hwb.wales.gov.uk/Adnoddau a st-marys-centre.org.uk

Mae'r llyfrau stori a'r gweithgareddau wedi'u hanelu at blant 5 - 7 mlwydd oed, ond mae'r adnoddau sy'n bosib eu llwytho i lawr yn gwneud y gyfres yn berthnasol i blant iau a phlant hyn hefyd.

Cyhoeddwyd gan Bear Lands Publishing, Canolfan y Santes Fair, Llys Onnen, Abergwyngregyn, Gwynedd, LL33 0LD, Wales.

Hawlfraint © Tania ap Siôn a Leslie J Francis (testun), Phillip Vernon (darluniau).

Mae Tania ap Siôn, Leslie J Francis, a Phillip Vernon wedi mynnu eu hawl o dan Ddeddf Hawlfraint, Dyluniadau a Phatentau 1988, i gael eu nodi fel awduron y gwaith hwn.

Cyfieithwyd gan Nant Roberts.

Cedwir pob hawl. Ni chaniateir i unrhyw ran o'r cyhoeddiad hwn gael ei atgynhyrchu, na'i gadw mewn cyfundrefn adferadwy, na'i drosglwyddo mewn unrhyw ddull na thrwy unrhyw gyfrwng, electronig, electrostatig, tâp magnetig, mecanyddol, ffotogoptio, recordio, nac fel arall, heb ganiatâd llawn Bear Lands Publishing a deiliaid yr Hawlfraint.

Cyhoeddwyd gyntaf 2016.

Noddir gan Lywodraeth Cymru.

Teitlau'r gyfres *Archwilio Pam* yw:

Bara
Croes
Goleuni
Menora
Fêl
Dŵr
Symbolau Ffydd





Mae Aled a Siân yn chwarae 'Dw i'n gweld â'm llygad bach i'. Heddiw, maen nhw'n chwilio am groesau. Tybed sawl croes welan nhw, a ble?



Mae Aled a Siân yn cerdded drwy'r arcêd siopa, ac maen nhw'n aros i edrych ar y tlysau arian ac aur yn siop y gemydd.



Yno, gyda'r watshis a'r modrwyau, maen nhw'n gweld y croesau arian ac aur. "Tybed pam mae'r groes mor bwysig?" gofynnodd Aled.



Mae Aled a Siân yn cerdded ymlaen i sgwâr y farchnad ac maen nhw'n aros i edrych ar y meinciau, y ffynnon, a'r bobl.



Yno, maen nhw'n edrych i fyny ar y groes dal. "Tybed pam mae'r groes mor bwysig?" gofynnodd Siân.



Mae Aled a Siân yn cerdded ymlaen i'r caffi yn y dref, ac maen nhw'n aros i brynu hufen iâ.



Yno, wrth ochr y lluniau ar y wal, maen nhw'n gweld hen groes bren. "Tybed pam mae'r groes mor bwysig?" gofynnodd Aled.



Mae Aled a Siân yn cerdded ymlaen heibio mynwent y dref, ac maen nhw'n aros i edrych ar y cerrig beddau.



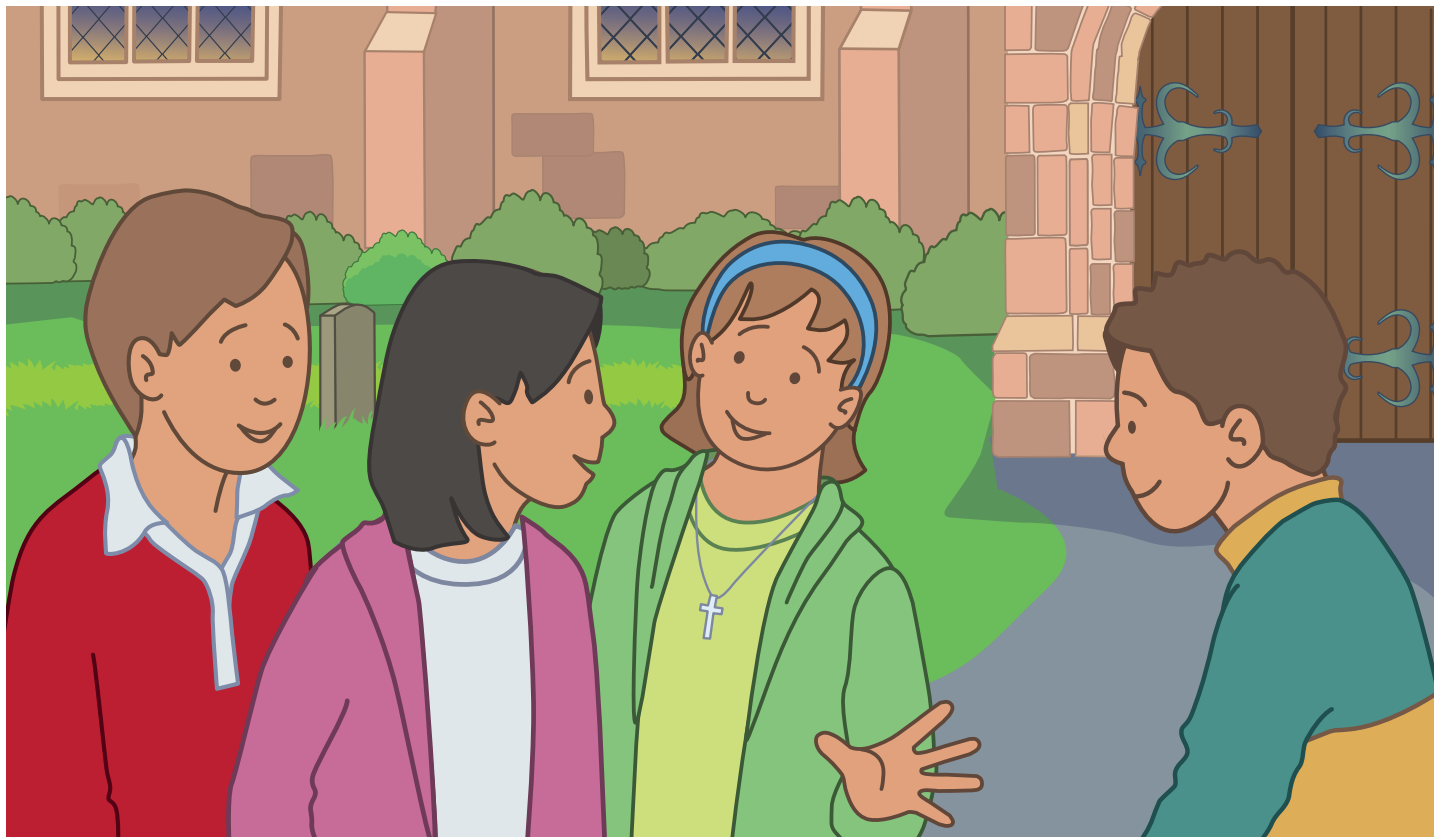
Yno, rhwng yr hen gerrig beddau, maen nhw'n gweld nifer o groesau. "Tybed pam mae'r groes mor bwysig?" gofynnodd Siân.



Mae Aled a Siân yn cerdded ymlaen i dŷ eu ffrindiau Peter a Mary.



Yno, gyda Peter a Mary, mae eu mam. Ficer yw hi. Mae hi'n gwisgo croes ar ei siaced. "Tybed pam mae'r groes mor bwysig?" gofynnodd Aled.



Mae Peter a Mary'n mynd ag Aled a Siân i weld yr eglwys fawr sydd yn ymyl eu cartref.



Yno, rhwng y canhwyllau a'r blodau ar yr allor, maen nhw'n gweld y groes ddisglair. "Tybed pam mae'r groes mor bwysig?" gofynnodd Siân.



Mae Peter a Mary'n mynd ag Aled a Siân yn ôl i'r ficerdy. Yno, mae Peter a Mary'n dechrau dweud wrthyn nhw pam mae'r groes mor bwysig i'w teulu.



Mae'r ficer, mam Peter a Mary, yn paratoi diod i bawb ac yn rhoi picau'r Grog iddyn nhw. "Rydyn ni'n bwyta picau'r Grog i gofio sut gwnaeth Iesu farw ar y groes," meddai.



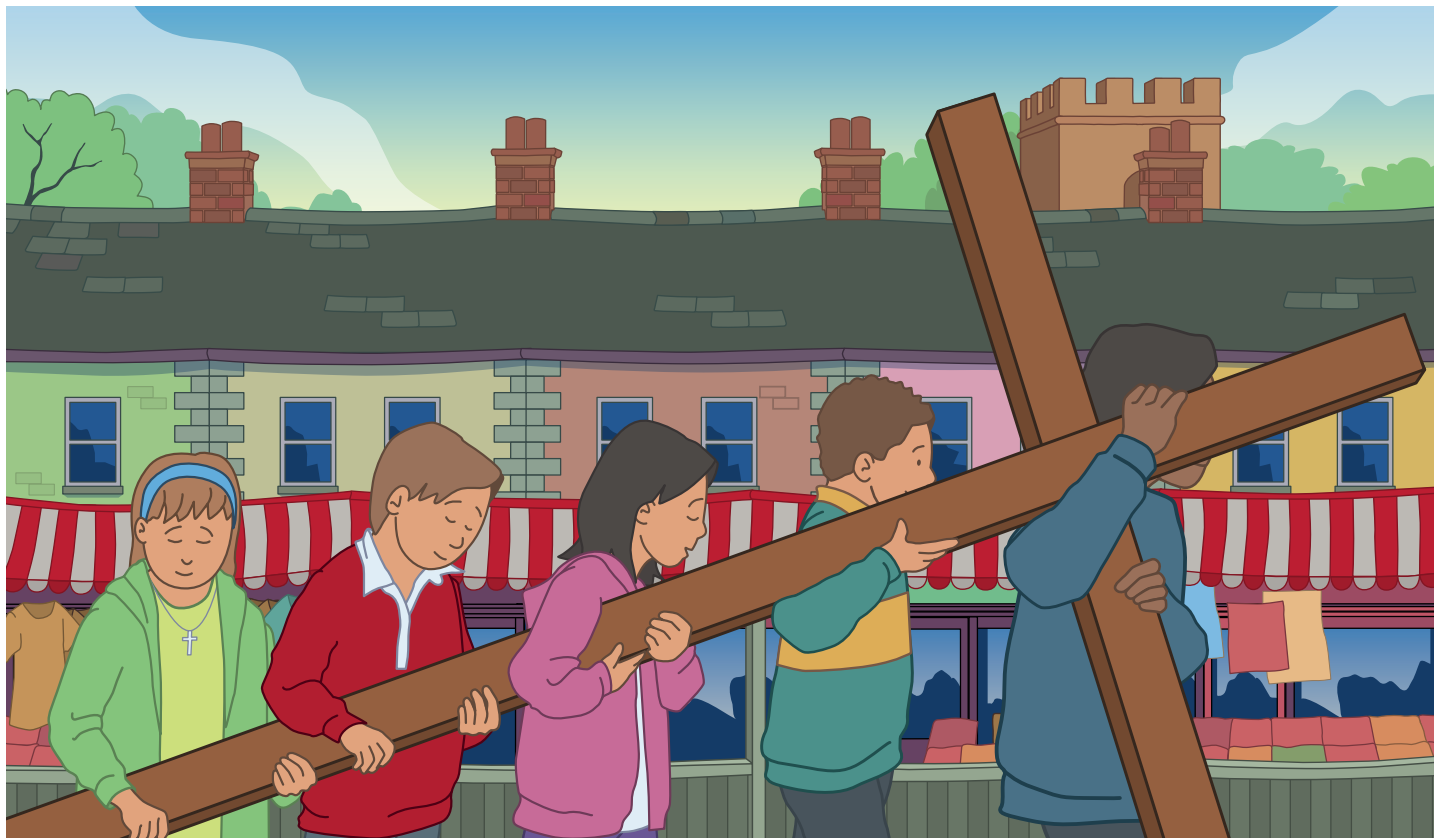
Mae Peter a Mary yn dangos eu Beibl i Aled a Siân, ac maen nhw'n dechrau dweud wrthyn nhw beth ddigwyddodd i Iesu ar ddydd Gwener y Groglith.



Maen nhw'n chwilio am bennod 19 yn Efengyl Ioan. Yno, maen nhw'n cael hanes Iesu'n cario'i groes ei hun i fryn Golgotha.



Ar ddydd Gwener y Groglith, mae Aled a Siân yn mynd gyda Peter a Mary ar daith gerdded trwy'r dref. Dyma daith Pererindod y Groglith.



Ar y bererindod, maen nhw'n helpu i gario'r groes heibio siop y gemydd, drwy sgwâr y farchnad a'r fynwent, ac yna i'r eglwys.



Mae Peter a Mary'n gwahodd Aled a Siân yn ôl i'r eglwys ar ddydd Sul y Pasg i glywed diwedd y stori.



Ar ddydd Sul y Pasg, mae'r newyddion trist am Iesu'n marw ar y groes yn troi'n newyddion da. Mae Iesu yn fyw unwaith eto.



Ar ddydd Sul y Pasg, mae Aled a Siân yn gweld y bedd gwag ac yn syllu ar y groes wag. “Nawr, rydyn ni’n gwybod pam mae’r groes mor bwysig!” meddai Aled a Siân gyda’i gilydd.

Mae Aled a Siân yn chwarae 'Dw i'n gweld â'm llygad bach i', a heddiw maen nhw'n chwilio am 'Groesau'. Maen nhw'n dod o hyd i groesau mewn pob math o leoedd o gwmpas ble maen nhw'n byw. Pan fydd Aled a Siân yn ymweld â'u ffrindiau, Peter a Mary, maen nhw'n dechrau gofyn cwestiwn pwysig – "Tybed pam mae'r groes mor bwysig?" Gyda help Peter a Mary, mae Aled a Siân yn dechrau dod o hyd i rai atebion.

